

Les déSAXés Sax

>> **TOURNÉE
2017 / 2018**

**Nouveau spectacle - accessible dans toutes langues :
C'est l'histoire de quatre saxophonistes...
Un spectacle familial plein d'énergie !**

Humour musical

Avec **Guy Rebreyend, Michel Oberli, Frédéric Saumagne, Samuel Maingaud**

Mise en scène **Gil Galliot**

Création lumière **Stéphane Vélard**

Costumes **Claire Djemah**

Chorégraphie **Aurore Stauder**

Décors **Pierre Lenczner et Denis Breault**

Collaboration artistique **Olivier Pierre-Noël Sit Production Ltd (UK)**

Participation création musicale, arrangements et bande son /

Alexis Maingaud, Christophe Violland, Frank Herrgott

Participation musiciens bande son / **Baptiste Herbin, Guillaume Farley,**

Yoann Schmidt, Bertrand Luzignant, Claude Egea, François Constantin

Voix off / **Eric Kailey et Margot McLaughlin**

> **super Sax Show !**

> **nouveau spectacle**

Les DéSAXés

Quatuor de saxophonistes virtuoses, sorte de Sax Brothers dézingués, qui sont devenus par goût du spectacle et du défi, comédiens, danseurs, bruiteurs, chanteurs...



> LE PITCH

Surmontant le cuisant échec d'une audition ratée, 4 virtuoses du saxophone se rencontrent pour la première fois : le classique et son ténor faussement sérieux, le saxophoniste de studio et son alto volubile, le Jazz et son baryton cool et enfin le saxophoniste de rue et son soprano clownesque...

Contre toutes leurs attentes, ils s'embarquent dans un voyage musical où chacun fait découvrir aux autres sa différence, ses rêves et ses fantasmes.

Leurs 4 personnalités se rejoignent dans des tonalités variées : du funk à un Aria de Bach, de la musique tzigane à la bossa brésilienne... du chant africain au duduk arménien...ou de Bruno Mars à Charlie Mingus.

L'unisson fait la force !

C'est un véritable show musical, feu d'artifice d'humour et de poésie, qui est proposé au public.



MICHEL OBERLI

Membre fondateur des DésAXés, soigné en résidence spécialisée pour le syndrome « Dr Jerkyl et Mister Hyde », il a décidé un beau jour de se faire la malle !

Véritable caméléon, il a utilisé son talent de saxophoniste (médaillé d'or au CNR de Versailles alors qu'il n'avait que 3 ans) pour se noyer dans la foule et changer radicalement de vie.

Méfiez vous de sa voix douceuse et de son flegme, car lorsqu'il se lâche, il est capable d'un humour décalé que les Monty Pythons eux-mêmes lui envient !

Un sax ténor plein de ressources à la fois sérieux et farfelu !



GUY REBREYEND

Imaginez Dingo qui aurait avalé Bip-bip et vous aurez une idée assez précise de ce qu'est Guy Rebreyend sur scène ! Authentique tourbillon aux allures de savant fou pré pubère, prêt à toutes les facéties avec pour seul leitmotiv : s'amuser coûte que coûte, successivement chef d'orchestre, sauveur de l'Humanité, rappeur, pêcheur, virtuose, amoureux transis d'effroi et heureux papa, il est un musicien hors pair capable d'allier avec brio musicalité et théâtralité.

Egalement membre fondateur des DésAXés, il préside chaque premier lundi du mois l'amicale des buveurs de schnaps le midi en plein soleil.

Show devant !!!



FREDERIC SAUMAGNE

L'homme à la Bestia ! Personnel soignant dans l'établissement fréquenté par Michel Oberli, il s'est lancé à ses troussees avec l'idée folle de l'y ramener. Après moult cavales et spectacles de rue, il a pris goût à cette existence de saltimbanque et définitivement tourné la page de son ancienne vie.

Organisé, rigoureux et cultivé, tantôt pilier, tantôt tête du turc de ses comparses, le baryton des DésAXés, occupe ses loisirs à faire des maquettes d'ouvrages d'arts en ronce de noyer muni de mouffes et à jouer au Tétris grandeur nature avec des carrés de chocolat.

Les pieds sur Terre et la tête dans les étoiles !



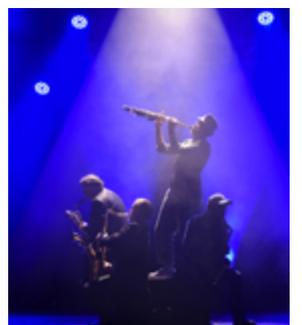
SAMUEL MAINGAUD

Comment quelqu'un qui a toujours l'air de tomber du lit peut-il être à ce point efficace dès lors qu'il tient un instrument à vent dans les mains ?

Nos meilleurs spécialistes travaillent à la résolution de cette énigme, mais leurs forces s'amenuisent...

Pour sûr, Samuel n'a pas deux mains gauches, et s'il portait un uniforme, sa poitrine serait jonchée de médailles : Titulaire de plusieurs premiers prix dont celui du CNSM de Paris en 2004 et lauréat de 5 concours internationaux, il a également remporté le concours de lancer de pantoufles, catégorie moins de 40kg, lors des rencontres internationales de 2010 à Tonnay-Charente !

Véritable « phone addict » cet étrange DésAXé aux allures de premier de la classe ne fait silence que le temps d'un soupir et vous surprendra par son aisance !



> NOTE DE MISE EN SCÈNE

Noir plateau. On entend un son de sax en train de s'échauffer... En scène apparaissent alors un à un, au son de leur instrument, quatre musiciens. Quatre saxophonistes qui ne semblent pas se connaître, d'autant qu'ils ont semble-t-il chacun un style vestimentaire et musical très différent. Une voix off intraitable les interpelle. On comprend rapidement qu'il s'agit d'une audition et qu'il n'y a qu'une seule place à prendre... Après avoir très rapidement échoué l'un après l'autre à cette épreuve, les quatre musiciens s'apprentent à repartir chacun de leur côté... Mais s'apercevant qu'ils sont tous les quatre logés à la même enseigne de l'échec, ils se regroupent grâce à leur amour de la Musique et entament une journée où ils vont se découvrir, partager leurs mondes musicaux, échanger leurs rêves, leurs désirs et fantasmes, exprimer leurs émotions et exister individuellement grâce à cette relation intime qu'ils ont avec cet instrument qui les réunit : **le Sax**.

Car outre leur voyage collectif et les aventures qui les attendent, chacun va faire découvrir aux autres, à travers l'instrument commun, son univers musical : Il y a le saxophoniste classique (smoking et nœud pap') et son ténor faussement sérieux, le saxophoniste de studio (hipster branché) et son alto volubile, le saxophoniste de Jazz (costard à l'ancienne) et son baryton cool et enfin le saxophoniste de rue (un rien débraillé) et son soprano rêveur et clownesque...

C'est autour de ces différences musicales que l'histoire de **SAX** va donc s'articuler. Le répertoire de **SAX** sera donc très éclectique. La citation musicale n'est jamais plaquée, mais toujours en accord avec l'émotion, l'action ou la situation dans laquelle se construit cette histoire... L'Histoire de cette errance *d'un jour* de quatre musiciens qui vont comprendre que *l'Unisson fait la Force* surtout quand chacun affirme sa tonalité... sa Personnalité.

Gil Galliot



**HAPPY
PROD**

WWW.HAPPYPROD.NET

HAPPYPROD / 17 BOULEVARD DE STRASBOURG - 75010 PARIS

CONTACTS / INFOS

CHARGÉ DE DIFFUSION / **DIDIER LARDENOIS**
06 16 53 46 61 / didier@happyprod.net

CHARGÉE DE DIFFUSION / **GABRIELLE BONACINI**
06 63 61 23 82 / gabrielle@happyprod.net