

Nicolas Koretzky POINT DE RUPTURE

>> TOURNÉE
2017 / 2018

Un ovni théâtral : drôle, vif et impertinent.
Véritable diamant brut, il offre à son public une mise en perspective exaltante à propos de cette nouvelle façon de penser et de concevoir l'avenir.

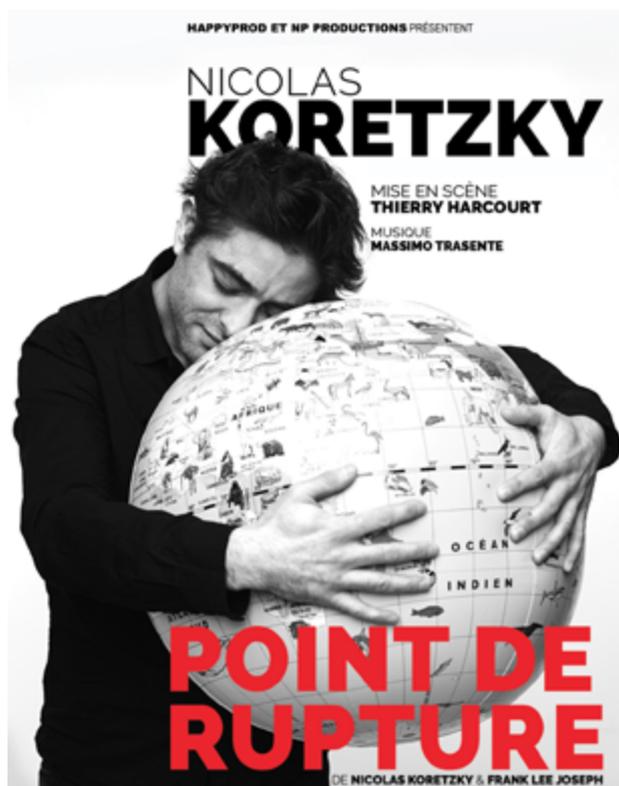
Seul en scène

Avec **Nicolas Koretzky**
De **Nicolas Koretzky et Franck Lee Joseph**
Mise en scène **Thierry Harcourt**
Musiques **Massimo Trasente**

> une prise de conscience
> exquis !

Nicolas Koretzky

Comédien depuis l'âge de 17ans, il a joué dans plusieurs longs métrages, ainsi que dans des séries télévisées. Il est également réalisateur de courts-métrages et de documentaires. Au théâtre, il est auteur et comédien de comédies et de ses seul en scène.



> LE PITCH

Cinq mille ans après sa première visite sur notre planète, un extra-terrestre revient pour faire le bilan.

Il les aimait les grands singes, solidaires, tendres empathiques, compassionnels mais là, il ne les reconnaît plus. Bien décidé à aider l'espèce humaine, il va se mettre à suivre le parcours de Noé, jeune homme en pleine prise de conscience. Au travers de ses rencontres se dessinent son rejet du système et sa recherche de solutions.

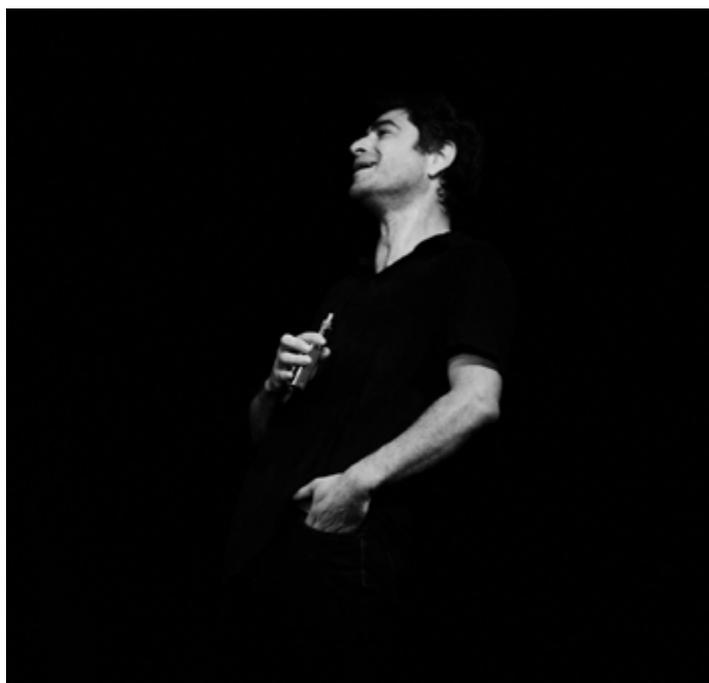
Une comédie sans concession sur notre société consumériste et ses dérives...

Venez rire avant qu'il ne soit trop tard !

Ce burn out théâtral est drôle, mais surtout dévastateur et citoyen... du monde. Sans verser dans le militantisme primaire, Koretzky nous secoue par la peau du rire. Du bien bio boulot...

> SON PARCOURS

Nicolas Koretzky démarre sa carrière d'acteur à l'âge de 17ans sous la direction de Marcel Bluwal dans « les Ritals » d'après Cavanna, avant d'être repéré par Arnaud Desplechin pour son premier film « La vie des morts ». Il enchaîne rapidement les tournages pour la télévision et le cinéma où il incarne le rôle marquant de Momo dans le film culte « Le péril jeune » de Cédric Klapisch. Au cinéma on l'a vu notamment dans les films de Matthieu Kassovitz, Pierre Salvadori, Frederic Forestier, Daniel Cohen ou encore Pascal Bonitzer. A la télévision il a participé a de nombreux téléfilms et séries. Il est également réalisateur de courts-métrage et de documentaires. Au théâtre il est le co-auteur de Rose qu'il a joué à la comédie de Paris et en tournée ainsi que d'un one man show intitulé « on man violent » co-écrit avec Franck Lee Joseph. Depuis avril 2017, il joue en tournée une adaptation de « Don Quichotte » mise en scène par Denis Chabroulet pour la compagnie de la Mezzanine. Fin septembre 2017 il va créer sa nouvelle comédie « À poil et sans écaille » co-écrite avec Clémence Schreiber à Marseille.



> NOTE DE MISE EN SCÈNE

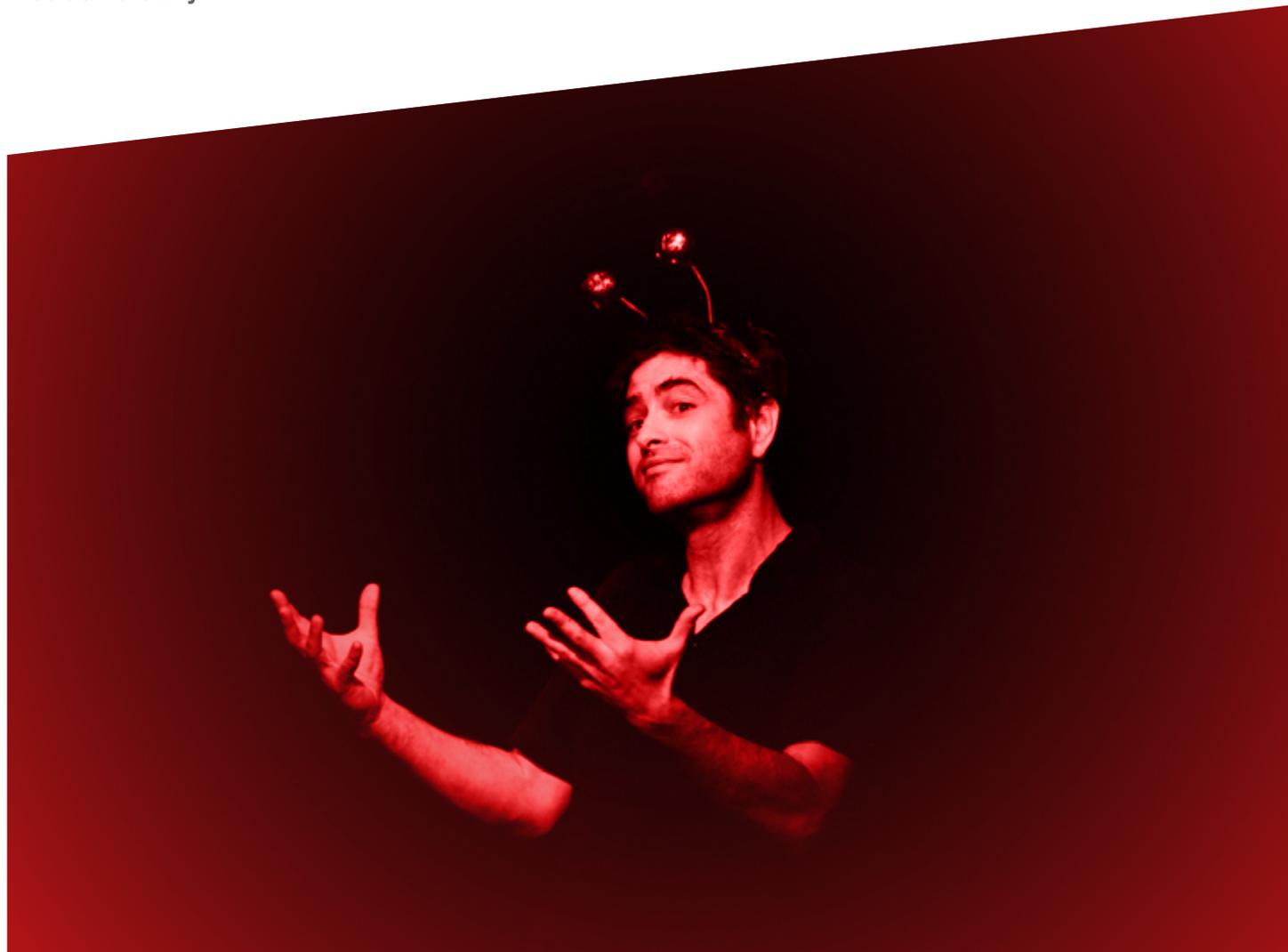
Un parcours rapide, brillant comme un coup de poing, de notre société à travers le regard d'un extra -terrestre c'est ce que nous proposent Nicolas Koretzky et Franck Lee Joseph. Mon envie a été immédiate de m'y atteler et de trouver le fil rouge, de chercher le rythme toujours et les déclinaisons diverses des rôles. J'ai en la matière de l'acteur Nicolas Koretzky une richesse de palette qui a fait de ce travail un bonheur. Il endosse les personnages les uns après les autres avec brio, drôlerie et légèreté sans l'air d'y toucher. C'est un tour de force, il nous emmène avec lui dans sa réflexion et son humour ravageur. Exquis !.

Thierry Harcourt

> NOTE D'INTENTION

Plus qu'un parcours initiatique drôlatique, Point de rupture est le constat d'une prise de conscience. Il est temps d'incarner le changement que l'on veut voir dans ce monde. La vraie révolution est intérieure.

Nicolas Koretzky



**HAPPY
PROD**

WWW.HAPPYPROD.NET

HAPPYPROD / 17 BOULEVARD DE STRASBOURG - 75010 PARIS

CONTACTS / INFOS

CHARGÉ DE DIFFUSION / **DIDIER LARDENOIS**
06 16 53 46 61 / didier@happyprod.net

CHARGÉE DE DIFFUSION / **GABRIELLE BONACINI**
06 63 61 23 82 / gabrielle@happyprod.net