

Sébastien Chartier ATTIRE LES CONS

>> TOURNÉE
2017 / 2018

Seul en scène

Avec **Sébastien Chartier**
De **Pierre Emmanuel Barré, Hugues Duquesne, Emmanuel Gasne, Bruno Hausler, Olivier Mag**
Mise en scène **Luc Sonzogni**
Musiques **Franck Lebon**
Chansons **GiedRé**

> à partir de 12 ans
> humour piquant !

Sébastien Chartier

Ce comédien atypique, emploie un ton, un style, et une gestuelle bien à lui pour interpréter des personnages qui vont au bout de leur folie.

Les rôles comiques se succèdent au théâtre et à la télévision.



© Christine Ledroit-Perrin



> LE PITCH

Pas facile d'éviter les «Cons» ! Sébastien Chartier, lui, les attire...
Dans ce seul en scène à l'humour piquant, Sébastien caricature la bêtise humaine à travers des portraits absurdes, caustiques et drôles. Grâce à lui, on est heureux de constater qu'il y a toujours bien plus con que soi ! Le talent de ce comédien explose dans ce spectacle co-écrit par les auteurs de Full Métal Molière et de Ben Hur la Parodie.

Le saviez-vous ?

Ce pitch comporte une faute d'orthographe et vous auriez mieux fait de le lire jusqu'au bout avant de vous moquer.

C'est drôle et plus fin que ça en a l'air. Sébastien Chartier s'est construit une véritable identité d'humoriste et a trouvé dans ce spectacle, un comique qui le démarque.

> SON PARCOURS

Après une formation saluée par un **1er Prix d'Art Dramatique au Conservatoire de Cognac**, puis un **2ème Prix d'Excellence au Concours Bellan à Paris**, Sébastien écrit un One Man Show « **Et Alors ?** » qu'il interprète au **Point-Virgule**, ainsi que sur plusieurs plateaux TV...

Les rôles comiques se succèdent au Théâtre et à la télévision : « **90 Minutes pour Rire** », diverses premières parties, dont celle d'**Ennio Marchetto** et des participations à de multiples émissions d'humour et de divertissements comme les **Coups d'Humour** (TF1), **le Vrai Journal** (C+), **Drôle de Scène** (M6), **Paris Première fait le Zèbre**, **la Méthode Cauet**...

Sa carrière se poursuit principalement au théâtre, dans un premier temps sous la direction de **Pascal Légitimus** pour « **Cyrano 2** » au **Splendid**.

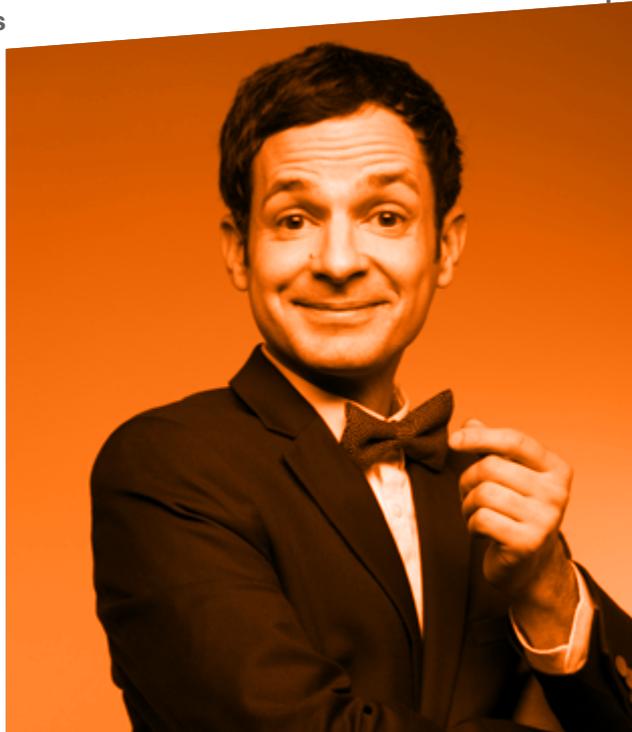
Puis dans « **Les Fils De** » sous le regard complice de **Chantal Ladesou**, ainsi que dans « **Full Metal Molière** » mis en scène par **Patrick Mazet** et dans « **Juste Pour Rire de 2011** » au **Bataclan**, mis en scène par **Etienne de Balazy**.

Plus récemment on a pu le voir dans « **Réactions en Chaines** » au **Théâtre Rive Gauche** avec **Smain**, mis en scène par **Marion Sarraut**, ainsi que dans « **Piège à Matignon** » mis en scène par **Eric Civanyan**, puis dans « **Le Point Virgule fait l'Olympia** » à **l'Olympia & à Bobino**...

Et dernièrement dans « **Ben Hur La Parodie** » mis en scène par **Luc Sonzogni** !

D'autre part il a aussi prêté sa voix au doublage pour divers dessins animés ; on a également pu l'apercevoir de nombreux spots publicitaires (Betclic, Evolupharm, PMU, Usine Déco, Sega...) ainsi que dans diverses séries sur **Comédie** et **France télévision**, puis dans le rôle du Vigile pour l'émission « **Bienvenue chez Cauet** » pendant 2 saisons... Et plus récemment dans plusieurs épisodes du **Dezapping** sur **Canal Plus**.

Il est actuellement à l'affiche de « **Full Métal Molière** », de « **Ben Hur La Parodie** » et « **Duels à Davidéjonatown** » ainsi qu'en tournée en France et à l'étranger dans « **Piège à Matignon** »...



> NOTE DE MISE EN SCÈNE

J'ai accepté de mettre en scène Sébastien Chartier car cet artiste est une perle ! La facilité avec laquelle il incarne ses personnages est tout simplement éblouissante.

Et au delà de son talent d'interprète qui frôle parfois la grâce, il étonne par la qualité et la quantité de travail qu'il fournit. Ajoutons à cela une générosité jumelée à une grande sensibilité qui touche directement le cœur du public, et vous aurez un aperçu de la perle.

Paradoxalement, ce seul en scène est un projet collectif.

Durant un an, Sébastien a su fédérer autour de lui une équipe de cinq auteurs de talent, qui n'ont pas tergiversé longtemps pour trouver un objectif commun : « Faire la peau aux cons ! »

Le spectacle est une mise en abîme. Il relate une journée type de Sébastien Chartier, durant laquelle il croise toutes sortes de « cons », du matin chez lui, jusqu'au soir au théâtre.

Une galerie de portraits qu'il incarne sans jamais sortir de scène. Nous sommes plus dans un « seul en scène » que dans un « one man show ».

L'idée étant de livrer les personnages au public en évitant tout commentaire ou transitions. Les changements de costumes se font à vue, dans un clair obscur muet, au travers duquel on peut apercevoir l'acteur en mutation.

Dénoncer la connerie par le rire, voilà notre volonté.

Luc Sonzogni



**HAPPY
PROD**

WWW.HAPPYPROD.NET

HAPPYPROD / 17 BOULEVARD DE STRASBOURG - 75010 PARIS

CONTACTS / INFOS

CHARGÉ DE DIFFUSION / **DIDIER LARDENOIS**
06 16 53 46 61 / didier@happyprod.net

CHARGÉE DE DIFFUSION / **GABRIELLE BONACINI**
06 63 61 23 82 / gabrielle@happyprod.net